

INDICE

PREMESSA	7
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	17
I. DALLA STORIOGRAFIA MEDIEVALE ALLA STORIOGRAFIA UMANISTICA	
1. Introduzione	19
2. La stagione inaugurale della cronachistica volgare trecentesca	23
3. La storiografia volgare tra il tumulto dei Ciompi e il 1434	31
4. Le <i>Istorie fiorentine</i> di Goro Dati e la <i>Storia fiorentina</i> di Giovanni Cavalcanti	39
5. La storiografia umanistica	51
II. COMPONENTI TEMATICHE	
1. Introduzione	63
2. Vivere civile e buon governo	64
3. Qualità del detentore di potere	75
4. Struttura statale	80
5. Libertà e patria	94
6. Prassi e costanti politiche	105
7. Politica e armi	135
8. Virtù e fortuna	139
9. Componenti sovraumane	145
10. Gli antichi e i moderni	152
11. Ipotesi sulla storia	161
12. Costanti antropologiche ed etniche	164
13. Il mito di Firenze (vizi e virtù)	172
III. IMPLICAZIONI DISCORSIVE	
1. Introduzione	174

INDICE

2. Generalizzazione	175
3. Ipotesi (semantica del discorso ipotetico)	195
4. Paragone	202
5. Enfattizzazione (figure dell' <i>ornatio</i>)	217
6. Argomentazione	231
IV. VARIAZIONI DIACRONICHE E TIPOLOGICHE	
1. La scansione cronologica	238
2. Variazioni cronologiche delle macrotematiche	240
3. Variazioni cronologiche delle caratteristiche formali	244
4. Tipologia dei sottogeneri di narrazione storica	248
5. Variazioni tipologiche delle macrotematiche	249
6. Variazioni tipologiche delle caratteristiche formali	253
CONCLUSIONE	
1. Specificità del <i>corpus</i>	258
2. Componenti tematiche	259
3. Componenti formali	269
4. Componenti diacroniche	274
5. Componenti tipologiche	277
APPENDICE	281
BIBLIOGRAFIA	289
INDICI	
INDICE DEI NOMI	299